

הקורס נועד לעורכים בעלי ניסיון מוכח המעוניינים לשפר את שליטתם בצרכי השוק המקצועי ולהשתלב בעבודה בתוכניות לשידור. הקורס משלב בין תכני התחום, טכניקות ויישום, בשיטה של סדנאות אמן בהנחיית במאים ועורכים.

הקורס מלווה בפרויקטים ל ShowReel. עזרה במציאת עבודה למצטיינים בקורס. במסלול סטאז': פרויקטים לשידור עבור חברות וגופי שידור.

Jump Cut הוא בית הספר הראשון ללמד את התוכנה, במקביל לכניסת ה-AVID לישראל. מאז הוא שומר על מקומו המרכזי בתחום ההכשרה המקצועית של עורכים ואנימטורים לשוק העבודה. בית הספר דואג לשדרג את המערכת ואת תוכנית הלימודים בהתאם לצרכי התעשייה.

מורה ראשית: ורוניק ענבר

תוכנה וטכניקות עריכה: אייל בן קימון, אמיר סלע, יניב צדיק, מיכל צוויבובים, ניר פנקסי, נעמי אלעני, עידית אלוני.
סדנאות אומן: כתבת חדשות: ענת קירצ'וק (מנהלת מחלקת עריכה בערוץ 10);
אפקטים מיוחדים: איל בן קימון; עבודה עם פילם: ששה פרנקלין (Edit), שיש רונן; עריכת פרומו: עדי סופר; עיצוב פסקול באולפן: ניצן דנון (ג'אנגל), סדנת ריאליטי: זאביק גורודצקי, גילי גאון, ונדב טמיר; פרומו מצילום HD (בשילוב עם After Effects): עדי סופר.
תכני התחום: הקטור ברבי, יעל שפרינגר.

היקף הקורס: 22 שבועות, 2 מפגשים בשבוע סה"כ 123 שעות. מעל 90 שעות תרגול עצמי.

דרישות קבלה: ניסיון מוכח בעריכה (ע"פ ShowReel) ושליטה בסיסית ב Avid.

ניתן לקחת מכינה ב Avid

דרישות תעודה: פרויקט גמר, מבחני שליטה וידע, ביצוע Online

תכני הקורס:

שפה ויישום:

עריכת כתבת חדשות;

עיצוב בתנועה של Show Reel / סרטון עתיר אפקטים;

ביצוע On Line לוידיאו קליפ.

עריכת פרומו לסרט קולנוע והתנסות בעבודה עם אולפן קול;

עבודה עם פילם

עריכת ריאליטי

פרומו מצולם HD (פרויקט משולב עם קורס After Effects)

עבודה עם ארכיונים ואימג'ים בשיתוף עם Getty אימג' בנק ישראל

תוכנה וטכנולוגיה:

אות הווידיאו, עבודה עם Wave Form Monitor, דרישות שידור;

לוגינג ואופני דגימה ולכידה: דיגיטציה מפורמט Beta, לכידה של HD ו-RED

פונקציות סינכרון (לעבודה בפילם, Multycamera, וידאוקליפים)

Film option - עריכת פילם: הכרות עם תהליך הטלסינה (העברה מפילם לוידיאו וקידוד לעריכת נון ליניאר)/

תהליכי גימור - מה Avid למעבדה ואולפן קול

Multi Cam - ניתוב ל Time Line ממספר מצלמות.

המרות, פורמטים של שידור

כלים לעריכת קול

יבוא קבצים גרפיים ושילובם בסרט

אפקטים מתקדמים:

הכרות עם כלי העבודה בתלת מימד, עבודה עם Key Frames, בניית אפקטים ועריכתם מחדש, שמירת

Templates, עבודה בשכבות של וידאו, Nesting Layers, Animatte, Paint Effect, IntraFrame Editing

מעבר ממערכות שונות ל -Avid Media Composer

תהליכי גימור (Online).

מ Avid ל Protocols - הכנה לאולפן קול

מועדי הקורס: הקורס נפתח פעמיים בשנה, בנובמבר ובמאי

10:00-14:00 – 11.5.11 השיעורים ביום ג' בין השעות 17:00-21:00 וביום ו' בין השעות 10:00-14:00

10:00-14:00 – 17.5.11 השיעורים ביום ג' בין השעות 17:00-21:00 וביום ו' בין השעות 10:00-14:00

במהלך השבוע תרגול מודרך 2 שעות- חובה.

זמינות מערכת לתרגול- 24 שעות ביממה



ביה"ס לעורכים ואנימטורים
www.jumpcut.co.il 03-6240937