

# פסקול לעורכים - עיצוב פסקול ב AVID

## מיוחד לבוגרי ג'אמפ קאט ולעורכים שאוהבים סאונד

סדנה יישומית לשליטה גבוהה בכלי התוכנה ובתהליך עבודה, ביכולות פס הקול ואולפן הפרוטול"ס. במהלך הסדנה תקבלו כלים תיאורטיים, אמנותיים, טכניים ומעשיים של עיצוב פסקול לעורכי תמונה. ההתנסות כוללת ההכרות עם תהליך הפקת הסאונד - צילומים, עריכה ועיצוב פסקול. הלימודים יתנהלו בין חדר עריכה ועבודה עם Avid ובין אולפן פוסט. אנו מאמינים שעורך הבקיא בתחומי עיצוב פסקול יוכל לחתוך סרטים שיישמעו טוב יותר ולשפר את יכולות הביטוי של הסרט.

**מורה:** נעם פנחס

שיתוף פעולה בין ג'אמפ קאט ואולפני DB

### היקף הסדנה:

8 שבועות, סה"כ 24 שעות

מלווה בפרויקט מעשי (ניתן לערוך בג'אמפ קאט) ודפי עזר

### מועד הסדנה:

25/1/2011 יום שלישי בין השעות 18:00-21:00

### תכני הסדנה:

#### שפה ויישום

- הפסיכולוגיה של האוזן הצופה, או: איך אנחנו שומעים?
- העורך ומעצב הפסקול - תפקיד, מערכת יחסים, טיפים ומוקשים
- עבודה עם מוזיקה – מבנה, קצב, טיפים לחיתוך.
- ניתוח Timelines של פרויקטים על Avid
- ניתוח ששן Pro Tools של עיצוב סאונד לסרט,
- צפייה בקטעים מסרטים
- פרויקט מעשי

#### תוכנה וטכנולוגיה

- סאונד דיגיטלי, תדרים/טווחים דינמיים
- יסודות בהקלטה, דגימה לאיכות שידור
- עריכה עם אוזן לסאונד:
  - משכי תמונה מושפעים מקול, סוגי אווירה, פרוק דיאלוג ותפירה של רפליקות
- הקלטת קריינות (Guide Track או סופי) בחדר עריכה
- עבודה עם סאונד אפקט'ס במהלך העריכה
- הכנת סרט לאולפן סאונד
  - חלוקת ערוצים, שילוב הקלטות, איזון ערוצים
  - הוצאה נכונה של OMF ותמונה אל חדר הסאונד
- אולפן הפרוטול"ס
  - עריכת דיאלוגים (כולל ADR, אופציות והחלפות),
  - אווירות ואפקטים, מוזיקות, מיקס

# Jump Cut

ביה"ס לעורכים ואנימטורים  
www.jumpcut.co.il 03-6240937  
בניהולה של תמר ירון