

פרוט תכנים ומועדים למסלול משולב קיץ 2020

Premiere

8 שיעורים

18:00-21:00, ימי א, 2.8-4.10

- הכרת תוכנת העריכה ועריכה בסיסית
- יצירת אפקטים בסיסים ועבודה עם שכבות
- סוגי טרים וליטוש וידיאו ואודיו
- מרכיבי פס הקול ועריכת קול. עריכה לפי קצב המוזיקה וקריינות. הקלטה, עריכת דיאלוג, עריכת מוסיקה
- פונקציות סנכרון
- Tools ליצירת כותרות.
- - Effect Control סוגים שונים של אפקטים ומעברים.
- אפקטים מתקדמים ותיקוני צבע וסאונד.
- עבודה עם Key Frames, Green Screen, מולטי קאם
- גימור סרט וייצוא לפורמטים שונים
- התאמת עריכה לרשתות חברתיות (עריכה לסטורי, פייסבוק ועוד...)

יסודות העריכה וסרטי קידום ומכירות

8 שיעורים

18:00-21:00, ימי ד, 5.8-7.10

- לדבר בשפה הקולנועית - מושגי יסוד בעריכה וצילום.
- סגנונות עריכה שונים, עריכה המשכית, עריכה מקבילה, Jump Cut,
- קצב ומקצב, אמירה, מבנה ותהליך
- הכנת תסריט עריכה ושלבי עבודה נכונים
- הסודות של עריכת סרטי תדמית

דנאות אומן – סרטים לתיק עבודות:

מונטאז'

וידיאוקליפ פרסומת

סרט תדמית

הסדנאות והתרגילים מורכבים מחומרי גלם מהשטח



ביה"ס לעורכים ואנימטורים

After Effects & Photoshop

10 שיעורים + 5 שיעורי תרגול

3.8-12.10

ימי ב', 18:00-21:00 / תרגול: ימי ה', 18:00-20:00

After Effects

קומפוזיטינג, מושן גרפיקס, כותרות
ממשק התכנה באופן יסודי
עבודה עם מסיכות וצורות וקטוריות
תלת מימד באפטר: מצלמות,
תאורה, כותרות והשתלת
אובייקטים בסצינה תלת מימד
תיקוני צבע
אפקטים שבאים עם התכנה
אנימציות לוגו
אנימציות טקסט
תנועה לתמונת סטילס

Photoshop לוידיאו

תכונות מערכת
Interface
Selected Tools+Layers
Image
עיצוב כותרות וגרפיקה
פילטרים ואפקטים

מושיין גראפיקס וקומפוזיטינג וסרטי קידום

סגנונות וסדנאות אמן

8 שיעורים

18:00-20:00 / ימי ג', 4.8-13.10

- **Digital Image Design** - יסודות בצבע, קומפוזיציה ועיצוב.
- אנימציה לסרטים: כוחות פיזיקליים, תיזמון ותנועה במרחב.
- סטורי בורד ווידיאובורד ככלי עבודה.
- הכרות עם מבחר היצירה של התחום.
- פונטגרפיה

סדנאות אומן – סרטים לתיק עבודות:

- צורות בתנועה
- *Type In Motion* - סרטון טקסטואלי
- תנועת דמות או לוגו בתנועה